IL

Des bijoux émouvants



BE PERFECT | ISABELLE LENFANT

La Bruxelloise, Isabelle Lenfant, crée des bijoux « talisman » qui soignent ou protègent. Une fabrication artisanale 100% belge, des jewelstories aux symboles positifs, rassurants dont on raffole à l'image de sa bague « Sparadrap » et de son bracelet « L'Ecchymose ». Rencontre avec une femme qui adore jouer avec les maux/mots.

MOTS : ARIANE DUFOURNY
PHOTOS : ERIK ANTHIERENS





Des jewelsstories... Un bijou pour se soigner : « Panse / Pense avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux ». Il-s racontent une histoire et s'offrent de génération en génération. J'ai créé les bijoux « pansements » dans l'idée que, quoi qu'il se passe, on doit réfléchir même si parfois ça fait mal, mais penser permettra d'avancer dans la vie.

J'ai créé le « Scotch » réalisant que parfois il est trop tôt pour voir la réalité, alors on recolle et après, ça va aller... Le « lâcher-prise » a été imaginé à un moment où j'en avais besoin. Je raconte mon histoire afin que les gens soient libres de raconter la leur en portant mes bijoux. [NDLR. Je confirme ! Après notre entretien, je me suis offert la bague « Sparadrap ».]

L'évènement qui va sceller son destin... J'ai fait mes études à La Cambre en stylisme ; ensuite j'ai travaillé dans la mode. J'avais dessiné ma bague « Sparadrap » mais elle était irréalisable sans technique. Un jour, tous les bijoux de ma maman ont été volés et je me suis rendue avec elle chez un bijoutier qui pouvait lui reproduire la bague d'un artiste que mon père lui avait offert. En discutant avec ce dernier, il m'a proposé d'apprendre à réaliser mes bijoux chez son fabricant qui avait son atelier chez les moines à Maredsous. Ce fut très drôle !

La bague « Sparadrap », sa story... Enfant, je me coupais tout le temps et j'avais toujours des sparadraps aux doigts. J'adorais, trouvant cela super beau ! Mon rêve ? Un sparadrap en or ou en argent !

Une fabrication artisanale 100% belge... Je dessine mes modèles qui, après sont conçus dans des moules à Anvers et ensuite je les retravaille.

Ses matériaux de prédilection... L'argent et l'or.



Isabelle Lenfant © Copyright ?



Ses créations en diamant... Comme disait Oscar Wilde « La beauté est dans les yeux de celui qui regarde », je trouve fantastique que le diamant et le charbon aient la même conception. J'aime les différentes facettes du diamant, faites d'ombres et de lumière, comme chez l'être humain. Dans mon solitaire « L'éclat », j'ai fait une brèche pour briser la solitude. Et comme disait Michel Audiard : « Bienheureux les fêlés, car ils laisseront passer la lumière ».

Ses bijoux en adjectif... Évolutif ! J'aime les êtres qui bougent, pensent, veulent avancer dans la vie ; pas la stagnation ! « Personne ne sait encore si tout ne vit que pour mourir ou ne meurt que pour renaître » disait Marguerite Yourcenar.

Sa symbolique... Les médicaments ! J'adore l'univers médical depuis que je suis petite même si j'ai horreur du sang. (Rire). Une de mes deux sœurs est chirurgien et mon père est gynécologue. Il porte le meilleur nom du monde : Lenfant !

Sa devise... Le changement ! Si on veut tout contrôler, on va se tromper et se rendre compte qu'on n'y arrivera pas, en prime de belles baffes !

Un message positif... Il ne faut pas s'apitoyer sur son sort mais vivre dans un monde « think positif » est dévastateur car irréel ! Les blessures ne sont pas « dark », elles nous enrichissent !

Perfect ou imperfect... Nous sommes tous imparfaits ! Être parfait n'est pas beau.

Nos modèles préférés... Le bracelet « L'Ecchymose » (H+F) qui symboliquement guérit les fissures de la vie, le pendant « Lâcher-prise » ou un premier contact, la bague en forme de sparadrap « Le Lendemain » (H+F), pour nous rappeler que quoiqu'il se passe, tout ira bien !





ISABELLE LENFANT
Sur RDV
isabellelenfant@gmail.com
www.i-l.be